

Idén már harmadszor LIFTezhetünk a Leszbikus Identitások Fesztiválján, amely ezúttal közel másfél napos lesz. Szeptember 12-13-án, a tavaly már belakott Merlin Színház összes termeiben nézhetünk leszbikus témájú filmcsemegéket, hallgathatunk Piaf- és Karády-dalokat, ülhetünk be műhelyekre (buccs-femme, leszbikus reprezentációk) és beszélgetésekre (Gobbi Hilda megidézése, vallás és melegség, Irodalmi Centrifuga különkiadás), gyönyörködhetünk leszbikus képzőművészek (többek között Szilágyi Lenke, Kyra Sator, Lovas Nagy Anna) munkáiban, játszhatunk a Csajkával, koncertezhetünk Németh Jucival és a Noár-zenekarral, bulizhatunk az Ösztrosokkal. A fesztivál mindenki számára nyitott, nemtől (a bulit kivéve, ahová csak nőket várunk), kortól és szexuális orientációtól függetlenül!

Indul a mátermozster...

Labrisz Leszbikus Egyesület
www.labrisz.hu

Szeptember 12. péntek

Kávézó —————

18.00

Megnyitó

A fesztivált megnyitja Csákányi Eszter színművész.
Közreműködnek azonosnemű versenytáncosok.

20.00

Győri Zsuzsanna (ének) és Szabó Erzsébet (zongora)

Piaf + Karády-estje

Kamaraterem —————

16.30

Koszorúslányok (am., Jennifer Arnold, 1999, 25 p)

Büszkén élni: Ruth Ellis @ 100 (am., Yvonne Welbon, 1999, 60 p)

Nagyterem —————

20.30

PikkDáma társasjáték

Szeptember 13. szombat

Próbaterem _____

Workshopok

11.00

Buccs/femme, és ami közte van – lesbikus nemi szerepek workshop

12.30

Hogyan látszunk? Lesbikus reprezentációk workshop.
Leszbikusok a média kezében – média a lesbikusok kezében...

14.30

Darts-játék (Csajka)

A Csajka bemutatja a II. női darts bajnokságot a LIFT keretein belül!
A Budapesti Darts Szövetség támogatásával a bírók között
Bódi Orsolya, többszörös világ- és Európa-bajnok.

Értékes díjak, csajkocsmasport hangulat. Nevezési díj: 500 Ft.
(Nevezni a helyszínen lehet du. 2 órától.)

Kamaraterem —————

12.00

Tiny és Ruby (angol, Greta Schiller, Andrea Weiss, 1988, 30 p)

Egy cirkusz New Yorkban (francia, Frédérique Pressmann, 2003, 60 p)

14.00

Nők és (hit)vallások kerekasztal

Vallások, felekezetek, hit és női identitás, női (társadalmi, politikai, szexuális, családi) szerepvállalás...

16.00

k. d. Lang koncertje Sydneyben

(am., Caz Gorham, Francis Dickenson, 1997, 90 p)

Nagyterem —————

Filmvetítések

11.00

Koszorúslányok (am., Jennifer Arnold, 1999, 25 p)

Büszkén élni: Ruth Ellis @ 100 (am., Yvonne Welbon, 1999, 60 p)

13.00

Annie Sprinkle szenzációs orgazmusa

(am., Annie Sprinkle, Sheila Malone, 2004, 60 p)

14.30

Mérd fel őket (am., Christine J. Russo, 2001, 15 p)

Álomgörlök (angol, Kim Longinotto, Jano Williams, 1993, 50 p)

16.00

Anya nem csak egy van (magyar, Horváth Nóra, 2008, 10 p)

Icipici Cici Bizottság (am., Jamie Babbit, 2007, 90 p)

18.00

Gobbi Hilda liftben hagyott dolgai

Egy korszak színésznője volt, a Nemzeti Színház létrehozásának kardos amazonja, magánéletét szinte teljesen a köznek szentelte. Lesbikusságáról is csak művésztársai tudtak. Velük beszélgetünk Gobbi Hilda kevésbé ismert életéről, filmes, színházi bejátszásokkal kísérve. A beszélgetést Györe Gabriella szerkesztő-újságíró vezeti.

22.00

A Nemjuci zenekar koncertje

23.00 – 05.00

Női buli az Ősztrosokkal



Kávézó ---

16.00 – 18.00

Irodalmi Centrifuga különkiadás

Láthatatlan lesbikusok a 21. században. Narratív technikák és határ-identitások 2008 női prózájában. (Büky Anna, Ágens, Karafiáth Orsolya, Új Éva, Bak Zsuzsa) Zenél a Csajka zenekar.

19.30

A Manna Groove zenekar koncertje

20.15 – 20.45

Cilin magánszáma

21.00 – 22.00

Játék a Csajkával

Közben:

Kiállítás

Boross Veronika, Honey Lee Cottrell, Kabar Vivien, Lovas Nagy Anna, Kyra Sator, Szabó Judit, Szilágyi Lenke festményei, fotói, installációi.

Infóstand, könyvadás

szeptember 12., péntek

	kávészó	színházterem	kamaraterem
16.30			
17			filmvetítés (Koszorúslányok, Büszkén élni)
17.30			
18	megnyitó (Csákányi Eszter) tánc		
18.30			
19	LIFT-díj átadás		
19.30	tánc		
20			
20.30	Piaf+Karády est	PikkDáma játékest	
21			
21.30			
22			
22.30			

september 13., szombat

	kávézó	színházterem	kamara	próbaterelem
11				
11.30		filmvetítés (Koszorúslányok, Büszkén élni)		nem szerepek workshop
12				
12.30			filmvetítés (Tiny és Ruby, Egy cirkusz New Yorkban)	leszbikus reprezentáció workshop
13				
13.30		Filmvetítés (Annie Sprinkle szenzációs orgazmusa)		
14				
14.30		filmvetítés (Mérd fel őket, Álomgörlök)	Nők és (hit)vallások kerekasztal	Darts-verseny (Csajka)
15				
15.30				
16				
16.30	Irodalmi Centrifuga különkiadás, Csajka	filmvetítés (Anya nem csak egy van, Icipici Cici Bizottság)	filmvetítés (k.d. lang koncertje Sydneyben)	
17	zenekar zenél			
17.30				
18				
18.30		Gobbi Hilda líftben hagyott dolgai		
19				
19.30	Manna Groove zenekar koncertje			
20	20.15 - 20.45 Cilin magánszám			
20.30				
21	Csajkás játék (tippmix)			
21.30				
22				
22.30		Nemjuci-koncert		
23		Ősztrosokk buli		
hajnalig				

A filmek rezüméje

Koszorúslányok

Serena körül bonyolultak a dolgok: koszorúslány lesz egy barátnője esküvőjén, akivel korábban lefeküdt; partnere, Doniel, otthon maradna egy másik nővel mulatni; a menyasszony pedig nem bánná egy nász előtti légyottot Serenával. Doniel végül elkíséri, és az esküvői beszédek és megjegyzések fényében Serena felülvizsgálja kapcsolatukat.

Büszkén élni: Ruth Ellis @ 100

Ruth Ellis 1919-ben, húszévesen fedezte fel lesbikus énjét. Amikor hatvanöt évesen nyugdíjba vonult a saját nyomtatványboltjából, az emberi jogi mozgalmak éppen elkezdődtek. Most, százévesen, a detroiti nőmozgalom inspiráló alakja, és a filmből kiderül, miért. Sokat megtudhatunk a negyvenes-ötvenes évek lesbikus és fekete világáról, a modern lesbikus és feminista közösségének modellek iránti vágyáról is, valamint arról, milyen kilencvenöt évesen egyéjszakás kalandot átélni.



Tiny & Ruby

Tiny Davis, a legendás dzsessztrombitás és partnere, Ruby Lucas dobos-zongorista, azaz a „Tiny & Ruby: Hell Divin' Women” összeállítása ritka dzsesszfelvételekből, élőműsorokból, régi fotókból és versekből. Igazi filmritkaság, amely bemutatja a színesbőrű leszbikusok világát, egy negyvenéves kapcsolatot és remek trombitazenéket!



Egy cirkusz New Yorkban

Nosztalgikus visszatekintés a Circus Amok-ra, egy avantgárd művészcsoportha (szakállas nők, queerek, átöltözőművészek, dragek), amely a pre-Guiliani korszakban meghódította New Yorkot.



k. d. Lang koncertje Sydneyben

A leszbikus kultuszénekes élő koncertfilmje.

Anya nem csak egy van

Az első magyar doksi az egyik első magyar leszbikus párról, akik közösen vállaltak gyereket.



Annie Sprinkle szenzációs orgazmusa

A film nyitó jelentében a főszereplő, Annie Sprinkle, egykori pornósztár, majd leszbikus feminista aktivista előadóművész tárja ki bájait egy kád forró vízben ülve. Annie ismét szerelmes, és az orgazmusról akar beszélni.

A tanító célzatú, kreatív dokufilmben

26 orgazmus-szakértő fejt ki nézeteit az Orgazmusról. Többek között szülésznő, aki a gyerekszülésen keresztül szerzett tapasztalatot az orgazmusról vagy Scarlet Harlot, aki mesterkurzuson tanítja annak színlelését. Mindenfajta sexualitást, társadalmi nemi szerepet és fétist felvonultatva a szex professzorasszonya mindenről és mindenkiről lerántja a leplet. Archív filmszeletekkel, szexuális fantáziaképekkel, erotikus hanghatásokkal megtűzdelt film, mely az érzékeknek is szól. Kihagyhatatlan!

Mérd fel őket

Samantha, az atlétikus tinédzser problémásnak érzi fejlődő testét. Anyja meggyőzi, hogy beszéljen a „melltartós hölgyekkel” az áruházban, enyhítendő a bőséges adottságaiból fakadó nehézségeket. Végül a megfelelő melltartóméretnél jóval többet tanul...

Álmgörlök

Japán nők, szökés, csillogás és álmok. A Takarazuka Színház revüje hihetetlenül sikeres előadás, amelyben a csak nőkből álló stáb erotikus szerelemről és érzékeny férfiakról szóló fantáziákat alkot. Fiatal lányok világát jeleníti meg, akik kétségbeesetten kezdenének valami mást az életükkel. Erősen fegyelmezett és korlátozó létezésük ellenére sok ezer japán nő csodálja és irigyli őket. Úgy viselkednek, úgy néznek ki, mint a fiatal férfiak, miközben nincs valóságos férfi az életükben. Az álmgörlök a nemi identitás természetét és a fiatal japán nőket érintő feszültségeket vizsgálják.

Icipici Cici Bizottság

Anna igazi kötelességtudó fiatal nő, aki a középiskola befejeztével egy plasztikai sebészeti klinikán dolgozik. Ebbe a rózsaszín álomba tenyerel bele Sadie, egy radikális feminista csoport tagja, amikor a plasztikai sebészet ellen grafiti-támadást intéz. Annát magával sodorja a lázadó lendület, na meg Sadie szexepilje. Sztárokkal teleszórt és tucatnyi LMBT fesztiváldíjjal jutalmazott mozi.

Jegyzárak

1 filmblokk: 600 Ft

Icipici Cici Bizottság: 800 Ft

Összes filmre (kivéve Icipici...) érvényes bérlet : 1500 Ft

Buli: 1200 Ft

A workshopokra és kerekasztalokra a belépés ingyenes.
Adományokat szívesen fogadunk!

A szervezők a műsorváltoztatás jogát fenntartják.

Labrisz, 2008

www.labrisz.hu



Partnerek: Csajkocsmasport Akciócsoport,
Irodalmi Centrifuga Alapítvány, Ösztrosokk

Támogatók: Astraea Lesbian Foundation, Fővárosi Önkormányzat,
Merlin Színház, Vis Major Kávézó, Háttér Társaság a Melegekért
Archívuma, pride.hu, tusarok.org, interalia.org.hu,

Tilos Rádió, Zártkörű Lányok